

# Torsdag d 5/11 kl.19.30 Fanefjord kirke

## Joseph Haydn:

### ”Jesu 7 ord på korset”

## CoMa-Kvartetten

CoMa-kvartetten har gennem de sidste 10 år, spillet Joseph Haydns mesterværk ”Jesu Kristi syv ord på korset” til koncerter i hele landet. I alt er det blevet til cirka 100 opførelser. Torsdag d 5/11 kl. 19.30 kommer strygekvartetten til Fanefjord kirke. Joseph Haydn var en efterspurgt komponist i hele Europa, da han i 1786 fik en anmodning fra Spanien: Man ville gerne bestille et stykke musik, der kunne spilles til en oplæsning af Jesu syv ord på korset. I en kirke i Cadiz havde man nemlig den tradition, at præsten læste de syv ord højt og efter hvert af dem gik til alteret og ledte en fællesbøn, mens der blev spillet musik. Musik med skyggetekst Haydn, som var stærkt troende, fandt idéen god. Og den spanske opfordring fik ham til at skrive et af de mest originale værker fra hele den wienerklassiske periode. I sagens natur måtte værket have 7 sats, og allerede det var meget usædvanligt. Dertil supplerede Haydn med et dystert forspil og en afsluttende sats, der hedder ”Jordskælvet”, fordi der som bekendt udbrød jordskælv, da Jesus udåndende på korset. Hver af satsene er skrevet over en skyggetekst. Dvs. at de syv ord ikke bare fungerer som inspiration, men at teksternes rytme er brugt i musikken. Man kan simpelt hen ”synge med” på værket, hvis man følger den latinske tekst. Hestehår og fåretarme CoMa-kvartetten består af 4 musikere fra den store smeltedigel af musikere fra Copenhagen og Malmø, der har gjort det til deres levevej at spille klassisk musik på originalinstrumenter, dvs. instrumenter der lyder og ligner de instrumenter, som Haydn skrev sin musik for. Her bliver spillet med hestehår på fåretarme! Den krævende 1. violin-stemme bliver spillet af Fredrik From, der er koncertmester i flere internationalt kendte barokorkestre bl.a. Concerto Copenhagen og Göteborg Barok. De øvrige musikere er Julia Dagerfelt (violin), Rastko Roknic (bratsch) og Kjeld Lybecker Steffensen (cello).

PROGRAM:

Introduktion. Maestoso ed adagio

**1. læsning:** De førte ham ud til det sted, som på hebraisk hedder Golgata – det betyder Hovedskalsted. De ville give ham vin krydret med myrra, men da han smagte det, ville han ikke drikke det. Og de korsfæstede ham og sammen med ham to andre, den ene på hans højre og den anden på hans venstre side, med Jesus i midten. Således gik det skriftord i opfyldelse, som siger: ”Og han blev regnet blandt lovbrydere.” Det var den tredje time, da de korsfæstede ham. Men Jesus sagde: ”Fader, tilgiv dem, for de ved ikke, hvad de gør.”

Sonata I – Largo

**2. læsning:** Den ene af de forbrydere, som hang dér, spottede ham og sagde: ”Er du ikke Kristus? Frels dig selv og os!” Men den anden satte ham i rette og sagde: ”Frygter du ikke engang Gud, du, som har fået den samme dom? Og vi har fået den med rette; vi får kun løn som forskyldt, men han har intet ondt gjort.” Og han sagde: ”Jesus, husk mig, når du kommer i dit rige.” Og Jesus sagde til ham: ”Sandelig siger jeg dig: I dag skal du være med mig i Paradis.”

### Sonata II - Grave e cantabile

**3. læsning:** Men ved Jesu kors stod hans mor, hans mors søster, Maria, Klopas' hustru, og Maria Magdalene. Da Jesus så sin mor og ved sin af hende den discipel, han elskede, sagde han til sin mor: "Kvinde, dér er din søn." Derpå sagde han til disciplen: "Dér er din mor." Fra den time tog disciplen hende hjem til sig.

### Sonata III - Grave

**4. læsning:** Og da den sjette time kom, faldt der mørke over hele jorden indtil den niende time, fordi solen formørkedes. Og ved den niende time råbte Jesus med høj røst: "Elí, Elí! lemá sabaktáni? – det betyder: "Min Gud, min Gud! Hvorfor har du forladt mig?"

### Sonata IV - Largo

**5. læsning:** Derefter, da Jesus vidste, at alt nu var fuldbragt, og for at Skriften skulle opfyldes, sagde han: "Jeg tørster."

### Sonata V – Adagio

**6. læsning:** Der stod et kar fyldt med eddike. Straks løb en af dem hen og tog en svamp og fyldte den med eddike, satte den på en isopstængel og stak den op til hans mund, idet han sagde med de andre: "Lad os se, om Elias kommer og tager ham ned." Da Jesus havde fået eddiken, sagde han: "Det er fuldbragt."

### Sonata VI - Lento

**7. læsning:** Og Jesus råbte atter med høj røst: "Fader, i dine hænder betror jeg min ånd." Da han havde sagt det, bøjede han hovedet og opgav ånden. Og se, forhænget i templet flængedes i to dele, fra øverst til nederst, og jorden skælvede og klipperne revnede.

### Sonata VII – Largo – Presto

CoMa-kvartetten er:

Fredrik From & Julia Dagerfelt - violiner

Rastko Roknic - bratsch, Kjeld Lybecker Steffensen – cello

CoMa-kvartetten består af 4 musikere fra Copenhagen og Malmø, der har gjort det til deres levevej at spille klassisk musik på originalinstrumenter, dvs. instrumenter der lyder og ligner de instrumenter, som Haydn skrev sin musik for. Her bliver spillet med hestehår på fåretarme! Følg CoMa Quartet på Facebook og på Originalerne.org

